

**CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS - UNIRITTER**  
**REITORIA**

**PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PIVIC - UNIRITTER**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ESTUDANTES VOLUNTÁRIOS(AS) EM PESQUISA VINCULADOS(AS)  
AO PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PIVIC - UNIRITTER**

**EDITAL Nº 017/2020**

A Reitoria da UniRitter, no âmbito de suas atribuições, torna público o Edital de Seleção de Estudantes Voluntários(as) em Pesquisa vinculados(as) ao Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica (PIVIC/UniRitter). O Edital, que tem como intuito a seleção de Estudantes Voluntários para atuação na Iniciação Científica, é direcionado aos(às) estudantes de cursos de graduação da Instituição. A atuação dos(as) estudantes selecionados(as) nos projetos está prevista para o período de 10 de outubro a 23 de dezembro de 2020.

**1. DOS OBJETIVOS**

O Edital de Seleção de Estudantes Voluntários(as) de Iniciação Científica vinculados(as) ao Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica (PIVIC/UniRitter) tem como objetivos principais:

- Fomentar o interesse de estudantes de graduação pela pesquisa científica;
- Contribuir para a formação acadêmica de discentes de graduação;
- Estimular e fomentar docentes pesquisadores(as) a engajarem estudantes de graduação na pesquisa científica e em suas atividades;
- Contribuir para a formação de profissionais altamente qualificados e de cidadãos éticos;
- Aprimorar os projetos de pesquisa e elevar a produtividade científica.

## 2. PÚBLICO-ALVO, CONDIÇÕES E REQUISITOS PARA A INSCRIÇÃO

A chamada para inscrição destina-se a alunos(as) da UniRitter que satisfaçam as seguintes condições e atendam aos seguintes requisitos:

- Estar regularmente matriculado(a) em curso de graduação da UniRitter, em quaisquer *campi*, no semestre vigente;
- Possuir aderência ao projeto de pesquisa e à área de atuação de interesse;
- Possuir Currículo na Plataforma *Lattes* devidamente cadastrado, atualizado e disponível no site do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ([www.cnpq.br](http://www.cnpq.br));
- Cada estudante deverá manifestar o interesse pela participação no Projeto de Pesquisa desejado, contatando diretamente o(a) Professor(a) Responsável pelo Projeto por e-mail (Vide Anexo I), conforme o cronograma estabelecido.
- Após manifestar o interesse, cada estudante deverá participar do processo seletivo cujas etapas e critérios serão determinados pelo(a) Professor(a) Responsável pelo Projeto de interesse.
- O cronograma de realização do processo de seleção está previsto no cronograma do presente Edital.

## 3. NÚMERO DE VAGAS POR PROJETO E BENEFÍCIOS

- Conforme determinado pela Reitoria, cada Professor(a) Pesquisador(a) poderá selecionar, para a atuação em seu projeto de pesquisa, **no máximo dois/duas (02)** Estudantes Voluntários de Iniciação Científica.
- O período de participação no Projeto deverá ter início em 10 de outubro de 2020, encerrando automaticamente no final do semestre letivo (2020/02).
- O(a) Estudante voluntário poderá participar de um único projeto de pesquisa.
- Será emitido um atestado de participação no Projeto para posterior solicitação de horas complementares ao(à) Estudante Voluntário que atuar na pesquisa durante todo o período referido neste Edital.

#### 4. COMPROMISSOS E OBRIGAÇÕES DOS(AS) ESTUDANTES VOLUNTÁRIOS

Os(as) Estudantes Voluntários de Iniciação Científica do PIVIC/UniRitter assumem os seguintes compromissos e obrigações:

- Estar e manter-se regularmente matriculado(a) em curso de graduação da UniRitter durante o segundo semestre letivo de 2020;
- Ser selecionado(a) e indicado(a) pelo(a) Pesquisador(s) Responsável pelo projeto de pesquisa, segundo as formas e procedimentos por ele(a) definido e aplicáveis;
- Manter o Currículo *Lattes* devidamente atualizado e disponível no *site* do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ([www.cnpq.br](http://www.cnpq.br));
- Apresentar perfil compatível com as atividades previstas e bom desempenho acadêmico, preenchendo o relatório do projeto;
- Dedicar-se às atividades acadêmicas e de pesquisa;
- O(a) estudante selecionado deverá dedicar-se ao projeto por, **pelo menos, 08 (oito) horas/semanais**, conforme as atividades definidas pelo(a) Pesquisador(a) Responsável pela pesquisa;
- Preencher e submeter, durante o período de duração da participação, todos os relatórios que forem solicitados pelo(a) Pesquisador(a) Responsável pela pesquisa e pela Reitoria;
- Incluir o nome do(a) Pesquisador(a) Responsável, do projeto de pesquisa e da UniRitter em todas as participações, publicações e nos trabalhos apresentados em congressos e seminários que se vinculem ao objeto do projeto de pesquisa. A inclusão dos dados de identificação deve ser realizada após a revisão e a anuência (em relação ao teor da participação e do trabalho) emitidas pelo(a) Professor(a) Pesquisador(a). A não observância desta exigência inabilitará o(a) Estudante de concorrer em novo processo seletivo, impossibilitando a continuidade da participação no presente Edital;
- É recomendável a inscrição e a apresentação dos resultados parciais ou finais alcançados no projeto por meio de submissão de trabalhos e exposições orais na Semana de Extensão, Pesquisa e Pós-Graduação (**SEPesq/UniRitter**);

- É recomendável a inscrição e a apresentação dos resultados parciais ou finais alcançados no projeto por meio de submissão de trabalhos e exposições orais em pelo menos **(01) uma IES externa**, em evento de Iniciação Científica ou similar.

## 5. PRAZOS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

A participação no projeto compreende o período de 10 de outubro a 23 de dezembro de 2020.

## 6. CRONOGRAMA E SELEÇÃO

O Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica/UNIRITTER orientar-se-á pelos termos previstos no Cronograma constante abaixo, no Quadro 1.

**Quadro 1:** Cronograma

Data	Atividade
30/09/2020	Lançamento do Edital para a inscrição.
30/09 a 05/10/2020	Manifestação de interesse pela participação no Projeto, diretamente para o(a) Professor(a) Responsável pelo Projeto, por e-mail.
06 a 08/10/2020	Realização do processo seletivo e de entrevistas, se for o caso, com os(as) candidatos(as), pelo(a) Professor(a) responsáveis pelos projetos de pesquisa.
09/10/2020	Prazo para a comunicação à <i>Coordenação Geral de Stricto Sensu</i> , pelo(a) Professor(a) responsável pela pesquisa, por meio do e-mail <a href="mailto:pesquisa@uniritter.edu.br">pesquisa@uniritter.edu.br</a> , dos(as) estudantes selecionados em cada projeto.
10/10/2020	<b>Divulgação dos resultados finais.</b>
10/10 a 23/12/2020	Período de participação no Projeto.

## **7. DISPOSIÇÕES GERAIS**

O(a) Pesquisador(a) deverá requerer o desligamento/cancelamento do(a) Estudante que descumprir o plano de trabalho ou agir em desacordo com as estipulações do Edital, informando imediatamente à Coordenação Geral de *Stricto Sensu* e à Reitoria da UniRitter.

Estudantes excluídos(as) do projeto não poderão retornar ao Programa PIVIC/UniRitter no período de um (01) semestre letivo.

É vedada, ao(à) Estudante Voluntário(a), o desempenho de tarefas de caráter administrativo e que não estejam estritamente vinculadas à execução do projeto de pesquisa, relacionadas ao apoio ao desenvolvimento de atividades de iniciação científica.

A solução de lacunas eventualmente existentes caberá exclusivamente à Reitoria da UniRitter.

Porto Alegre, 30 de setembro de 2020.



**Professor Doutor Germano Schwartz**

Reitor da UniRitter

**CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS - UNIRITTER**

**REITORIA**

**PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PIVIC - UNIRITTER**

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ESTUDANTES VOLUNTÁRIOS(AS) EM PESQUISA VINCULADOS(AS)  
AO PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PIVIC - UNIRITTER**

**EDITAL Nº 017/2020**

**ANEXO I – RELAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA, PESQUISADORES(AS) E CONTATOS**

	<b>Título do Projeto de Pesquisa</b>	<b>Resumo</b>	<b>Professor(a) Responsável</b>
<b>1</b>	A construção da modernidade em Porto Alegre através do Acervo da Construtora Azevedo Moura & Gertum	Os documentos contidos no Acervo da Construtora Azevedo Moura & Gertum (AMG), doados à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do UniRitter em 1998, registram importantes manifestações da modernidade no Rio Grande do Sul, entre as décadas de 1920 e 1980. Fundada em 1924, pelos engenheiros Fernando de Azevedo Moura e Oscar M. Gertum, a construtora AMG foi a responsável pela execução de reconhecidas obras de Porto Alegre, algumas delas hoje identificadas como patrimônio arquitetônico da cidade – o Hipódromo do Cristal, os edifícios Guaspari, Imperial, Jaguaribe, Esplanada e Sulacap. Segundo os documentos que fazem parte do acervo AMG, a construtora realizou o impressionante número de 853 obras. Seu campo de atividades abrangeu projeto e execução de obras industriais, residenciais, instalações comerciais, bancárias, hospitalares, saneamento básico, reservatórios e distribuição de água. Além de conter um vasto registro gráfico, o acervo do Laboratório de História e Teoria da Arquitetura contém também o registro fotográfico da execução de muitas dessas obras. Imagens de diferentes momentos, nas quais se procura exaltar a técnica e o sentido da construção no projeto, tão importantes para a modernidade. A partir da análise do acervo da construtora, pretende-se demonstrar o quanto os projetos contidos nele são capazes de ilustrar, na passagem do tempo, as transformações pelas quais passou a arquitetura moderna em Porto Alegre. Entre os resultados esperados, além da reflexão teórica, será realizada a organização, catalogação e disponibilização desse material. Assim, a divulgação dos acervos e da produção teórica do Laboratório será um fator para promoção da imagem institucional do UniRitter, com ênfase na pesquisa científica e na contribuição cultural.	Profa. Dra. Manuela Catafesta  E-mail: <a href="mailto:manuela_catafesta@uniritter.edu.br">manuela_catafesta@uniritter.edu.br</a>
<b>2</b>	A Reflexividade Jurídica dos novos movimentos sociais do Século XXI no Rio Grande do Sul	Objetivo Geral Verificar de que maneira os Novos Movimentos Sociais do Século XXI, em especial o junho de 2013 brasileiro, influenciaram a reflexividade jurídica no Estado do Rio Grande do Sul. 3.2. Objetivos Específicos 3.2.1. Investigar os variados fatores que influenciaram o junho de 2013 no Estado do Rio Grande do Sul; 3.2.2. Verificar os pontos de encontro e de separação entre os movimentos do junho de 2013 no Brasil com aqueles ocorridos no Estado do Rio Grande do Sul; 3.2.3. Perscrutar o papel do Direito em vista dos novos movimentos sociais, em especial os decorrentes do junho de 2013.	Prof. Dr. Germano Schwartz  E-mail: <a href="mailto:germano.schwartz@laureate.com.br">germano.schwartz@laureate.com.br</a>

3	Análise do panorama atual do controle químico da mosca-dos-chifres e carrapato-do-boi no Rio Grande do Sul, Brasil	Perdas econômicas causadas por ectoparasitos, em particular a mosca-dos-chifres ( <i>Haematobia irritans</i> ) e o carrapato-do-boi ( <i>Rhipicephalus(Boophilus) microplus</i> ) são elevadas nos rebanhos brasileiros. O objetivo desse trabalho será avaliar o panorama atual sobre o controle <i>H. irritans</i> e <i>R. microplus</i> em propriedades pecuárias no estado do Rio Grande do Sul, RS. A pesquisa será conduzida no período de maio a dezembro de 2020 durante visitas às propriedades e feiras de exposições de animais. Serão utilizados questionários semiestruturados sobre as práticas adotadas no controle desses ectoparasitos. Os dados obtidos serão tabulados e analisados pelo sistema de análise quantitativo-descritivo pelo qual pretende verificar a frequência simples de ocorrência de cada resposta, seguida pelo cálculo de porcentagem. O conhecimento das características culturais e socioeconômicas das propriedades e das práticas adotadas para o controle da mosca-dos-chifres e o carrapato-do-boi, torna-se essencial à implementação de programas de controle que possam minimizar os prejuízos econômicos. O conhecimento das características culturais e socioeconômicas das propriedades e das práticas adotadas para o controle da mosca-dos-chifres e o carrapato-do-boi, é essencial para auxílio técnico aos produtores e manutenção dos índices produtivos elevados.	<p>Prof. Dra. Márcia Alves De Medeiros Gorodicht</p> <p>E-mail: <a href="mailto:marcia_medeiros@uniritter.edu.br">marcia_medeiros@uniritter.edu.br</a></p>
4	Autobiografia e Fabulação no Cinema Brasileiro	A pesquisa <i>Autobiografia e Fabulação no Cinema Brasileiro</i> busca elucidar os atravessamentos entre os processos das escritas de si com os movimentos fabulatórios, Deste modo, traçamos um percurso que bifurcar-se em duas direções: de um lado, aprofundaremos as concepções teóricas em torno dos conceitos de autobiografia e fabulação e de outros realizaremos uma pesquisa cartográfica em torno de obras audiovisuais que refletem tais processos. Tal dinâmica aponta para uma tendência na produção cinematográfica brasileira recente e, ao lançar mão de tal investigação, essa pesquisa não só elucidada as características da produção audiovisual brasileira, como problematiza modos de ser e de viver da contemporaneidade.	<p>Prof. Dr. Felipe Maciel Xavier Diniz</p> <p>E-mail: <a href="mailto:felipe.diniz@uniritter.edu.br">felipe.diniz@uniritter.edu.br</a></p>
5	Concursos de projeto de estudantes de Arquitetura: A contribuição da FAU Uniritter	O presente projeto de pesquisa parte da contextualização da importância da realização dos concursos de projetos de arquitetura e urbanismo como um processo democrático para a construção de uma cidade com maior qualidade de vida. Também reconhece que esta modalidade de escolha de projetos públicos permite a participação de jovens egressos dos cursos de arquitetura e urbanismo, transformando-se em uma oportunidade de trabalho no início da carreira profissional. Este tema dos concursos profissionais de arquitetura já foi amplamente debatido em diversas pesquisas, restando uma importante lacuna quanto à análise dos concursos voltados a estudantes, que possuem papel relevante na formação do ofício do arquiteto. Neste contexto, a pesquisa tem por objetivo realizar um levantamento e análise dos concursos estudantis, especificamente quanto ao desempenho dos alunos das IES do Rio Grande do Sul nestas premiações, tanto no âmbito local, como no nacional e internacional. Como resultado, espera-se obter indicadores das escolas premiadas, com interesse específico no desempenho dos egressos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Uniritter.	<p>Prof. Me. Rodrigo Poltosi Gomes de Jesus</p> <p>E-mail: <a href="mailto:rodrigo.jesus@uniritter.edu.br">rodrigo.jesus@uniritter.edu.br</a></p>
6	Democracia, Gênero e Direitos Humanos: ideologia de gênero e políticas públicas	Assistimos retrocessos nas políticas públicas de enfrentamento às violências contra mulheres no Brasil desde a eleição de Jair Bolsonaro em 2018. O patriarcalismo e os estereótipos de gênero fortalecem o governo centralizador e autoritário. Assim, uma parte importante desse projeto de sociedade consiste em assegurar as hierarquias patriarcais que privilegiam homens cis e heterossexuais, em detrimento das liberdades conquistadas pelas mulheres e minorias sexuais depois de décadas de lutas democráticas.	<p>Prof. Dra. Carmen Hein de Campos</p> <p>E-mail: <a href="mailto:carmen.campos@uniritter.edu.br">carmen.campos@uniritter.edu.br</a></p>

		<p>A “ideologia de gênero” tem sido utilizada para conter os avanços nas políticas públicas, nos direitos das mulheres e espalhar o pânico contra os feminismos e população LGBTQ. O atual Ministério da Mulher da Família e dos Direitos Humanos (MMFDH) é o principal <i>locus</i> de difusão desta ideologia de gênero familista, que viola os direitos das mulheres e minorias sexuais. O projeto de pesquisa pretende investigar como a “ideologia de gênero” tem sido utilizada pelo MMFDH em seu modelo organizacional e de políticas públicas de defesa da família patriarcal, contra os feminismos e os movimentos LGBTQ+.</p>	
7	<p>Desigualdade e Sociabilidade: um olhar sobre a efetividade dos Direitos Humanos.</p>	<p>A desigualdade é um fenômeno complexo. Dentre os autores que buscam explicar esse fenômeno, Göran Therborn se destaca ao distinguir três dimensões da desigualdade: a desigualdade de recursos, a vital e a existencial. A desigualdade de recursos é facilmente compreensível: uma pessoa é desigual se possui menos meios de adquirir, normalmente dinheiro, aquilo que lhe é necessário quando comparada ao resto. A igualdade vital, por sua vez, marca como a desigualdade afeta a expectativa de vida e a saúde de uma pessoa. O lugar onde moramos, a qualidade da água que bebemos e até mesmo nossa educação influenciam essa dimensão da igualdade. A desigualdade existencial se distancia das duas outras. Sua forma de aferição, por exemplo, não pode ser por dados quantitativos. Para entender a desigualdade existencial, precisamos prestar atenção na autonomia individual, nos direitos exercidos e no respeito prestado a uma pessoa. É nesse âmbito que a economia mais precisa das ciências humanas e sociais para compreender a desigualdade. A desigualdade existencial não é um fenômeno que pode ser analisado a partir da perspectiva de um indivíduo. Ela é dinâmica, pois social. O projeto visa a discutir a relação da desigualdade existencial com a sociabilidade. O foco inicial será na questão da confiança entre os membros de uma sociedade, que é menor onde há maior desigualdade. Outros pontos poderão ainda ser examinados. O trabalho é primordialmente teórico, mas poderá envolver análise de mídias sociais.</p>	<p>Profa. Dra. Mariana Kuhn de Oliveira</p> <p>E-mail: <a href="mailto:mariana.oliveira@uniritter.edu.br">mariana.oliveira@uniritter.edu.br</a></p>
8	<p>DIREITO À SAÚDE NO MERCOSUL: um olhar para a atenção básica em saúde e a saúde da população dos migrantes</p>	<p>A constitucionalização do direito à saúde foi fundamental, mas não suficiente para que sua efetivação ocorresse de modo pleno. Temos poucos estudos sobre as novas demandas de comunidades migrantes, o que tem causado muitos problemas tanto para os operadores da saúde como para os operadores do direito, mas, em especial, tem causado danos para as populações que vivem no MERCOSUL. As contribuições desta pesquisa podem auxiliar na elaboração de políticas públicas e na resolução de conflitos judiciais. O foco não é meramente jurídico-formal, mas buscará, em várias áreas do conhecimento, informações para ver como se decide a respeito dos temas ligados a esta população na questão específica do direito ao direito à saúde dos migrantes. Eixos temáticos: a) Mapeamento do marco legal sobre atenção à saúde dos migrantes no MERCOSUL; b) Solidificação da rede de Direito Sanitário no MERCOSUL; c) Criação de um grupo permanente de discussão entre as Universidades envolvidas; d) Elaboração de cursos de aperfeiçoamento em Direito Sanitário para as regiões estudadas; e) Publicação conjunta com os resultados da pesquisa; f) Publicação de experiências, destacando exemplos nos quais a fraternidade e o Direito Vivo aparecem; g) Participação e criação de seminários conjuntos entre as instituições; h) Envolvimento de novos alunos de graduação, mestrado e doutorado e pós doutorado, incentivando a investigação na área.</p>	<p>Profa. Dra. Sandra Regina Martini</p> <p>E-mail: <a href="mailto:sandra.martini@uniritter.edu.br">sandra.martini@uniritter.edu.br</a></p>



9	Do conceito de bem comum à realização dos Direitos Humanos: A distribuição de bens em sociedade entre igualdade, entropia social e egotopia	O projeto busca investigar, identificar e analisar criticamente políticas públicas (nacionais e estrangeiras), especialmente em âmbito dos governos locais (Municípios) avaliando os seus efeitos em termos de concretização de direitos humanos, considerando, a partir dos resultados, a validade teórica da formulação de um conceito de bem comum universalizável (transnacional) fundamentado no mérito, entendido desde o seu potencial emancipador dos sujeitos e de evolução da sociedade, buscando fornecer parâmetros para a construção dessas políticas e para a atuação estatal.	Prof. Dr. Mártin Perius Haeblerlin  E-mail: <a href="mailto:martin_haeblerlin@uniritter.edu.br">martin_haeblerlin@uniritter.edu.br</a>
10	Liberdade de expressão e solidariedade: Potenciais conflitos e possíveis soluções	O projeto tem como ponto de partida a consideração de que a defesa que se faz de um sistema mais liberal no que toca a ideias e pensamentos não deve justificar uma liberdade irrestrita para toda forma de expressão, senão apenas na medida em que se a deduz do valor da dignidade da pessoa humana. A liberdade de expressão permite assegurar a continuidade do debate intelectual e do confronto de opiniões, integrando o sistema constitucional de direitos fundamentais e internacional de direitos humanos, e constituindo-se em um direito multifuncional que se desdobra em um feixe de direitos comunicativos fundamentais, sendo eles: as liberdades de expressão <i>stricto sensu</i> , de informação, de investigação acadêmica, de criação artística, de edição, de jornalismo, de imprensa, de radiodifusão, de programação, de comunicação audiovisual, de telecomunicação e de comunicação em rede; bem como as liberdades associadas às comunicativas: liberdade de profissão, livre iniciativa econômica, liberdade de prestação de serviços e o direito de propriedade. O objetivo geral do projeto, portanto, consiste em analisar o conteúdo da liberdade de expressão, bem como seus potenciais limites, a partir de instrumentos internacionais e nacionais que a positivam como um direito humano e de casos julgados pela Corte Interamericana de Direitos Humanos (CIDH) que reconheceram a sua violação por parte de agente privados e públicos ao longo das últimas décadas.	Prof. Dra. Fernanda Nunes Barbosa  E-mail: <a href="mailto:fernanda.barbosa@uniritter.edu.br">fernanda.barbosa@uniritter.edu.br</a>
11	Memória (Tipo)Gráfica da cidade de Porto Alegre	A pesquisa tem como objetivo o mapeamento, a reconstrução e a análise de contextos relacionados à instauração, ao desenvolvimento e à memória tipo-gráfica na cidade de Porto Alegre, no período de 1827 a 2019, problematizando a relação entre os processos de desenvolvimento gráfico, urbano, arquitetônico e social. Tem-se, assim, a intenção de se mapear e identificar, visual, espacial e graficamente, os locais e as condições nas quais as oficinas tipográficas operavam e/ou operam na cidade, mas também analisar a sua origem e a sua relação com outros contextos (tipo)gráficos. Além disso, pretende-se observar, na atualidade, os acervos e as oficinas existentes na cidade, ou, ainda, seus resquícios e fragmentos, que constituirão sua memória. Essencialmente qualitativa, a pesquisa pode ser considerada básica pura e de caráter exploratório. Além disso, contempla três procedimentos: (i) a pesquisa <i>bibliográfica</i> ou <i>teórica</i> ; (ii) a pesquisa <i>documental</i> , através das perspectivas diacrônica e sincrônica; (iii) e a <i>pesquisa iconográfica</i> , cujas imagens caracterizam-se como <i>argumentos visuais</i> e registros da <i>memória gráfica da cidade</i> . A coleta de dados será realizada em diversas bases e acervos, virtuais e físicos; já as categorias e instrumentos de análise contemplarão as referências teóricas, as imagens e documentos mobilizados, mas também possibilitarão a produção de diferentes mapas, associados aos panoramas arquitetônico e tipográfico da cidade, investigados.	Prof. Dr. Márlon Uliana Calza  E-mail: <a href="mailto:marlon_calza@uniritter.edu.br">marlon_calza@uniritter.edu.br</a>

12	Novos paradigmas para o urbanismo no século XXI	<p>Estamos passando por uma mudança de paradigma, de um mundo baseado no material para um mundo baseado nas informações. As tecnologias digitais estão mudando as formas de relação dos habitantes com o espaço urbano. Ao mesmo tempo, paulatinamente nos afastamos de um mundo em que um pequeno número de pessoas define regras, cria produtos e toma decisões, na direção de um mundo em que todas as pessoas são dotadas de meios para participar e contribuir ativamente na resolução de problemas pessoalmente significativos. Neste contexto, surgem diversas iniciativas, não necessariamente com a participação de arquitetos e urbanistas, cuja atuação ou objeto de interesse é o espaço urbano. Em comum, elas defendem a incorporação da perspectiva e a valorização dos saberes do usuário do espaço urbano, em contraponto a visão baseada puramente no conhecimento técnico dos especialistas. Dado este contexto, a pesquisa investiga os paradigmas emergentes no campo do urbanismo contemporâneo, avaliando se, e como, estas novas práticas se tornarão de fato paradigmas estabelecidos. Os objetivos específicos são: identificar e caracterizar os contextos no qual estas práticas se desenvolvem e quais as suas origens e dimensões; reconhecer e analisar as suas manifestações e impactos no espaço urbano; e avaliar se, e como estas práticas serão incorporadas pelos profissionais do urbanismo.</p>	<p>Profa. Dra. Geisa Bugs</p> <p>E-mail: <a href="mailto:geisa.bugs@uniritter.edu.br">geisa.bugs@uniritter.edu.br</a></p>
13	O acervo João Alberto Fonseca da Silva e a sua linguagem fotográfica como registro da memória e do vivido da cidade de Porto Alegre	<p>O presente projeto propõe-se ao prosseguimento da pesquisa de 2019, História conta a história: acervo João Alberto Fonseca da Silva (JASF) e a sua fotografia como registro da memória vivida da cidade de Porto Alegre, além de realizar a interdisciplinaridade com o programa de pós-graduação de Letras. Agora com o título O acervo João Alberto Fonseca da Silva e a sua linguagem fotográfica como registro da memória e do vivido da cidade de Porto Alegre, onde se estudará o acervo fotográfico de João Alberto Fonseca da Silva, pertencente ao Laboratório de História e Teoria da Arquitetura (LHTA). A pesquisa tem como principal objetivo analisar as possibilidades de linguagens estéticas nas fotografias de JAFS, e esse é o seu vínculo ao programa de pós-graduação de Letras, e como elas falam da arquitetura e das vivências da cidade em seu contexto histórico. Para tanto, vale-se da Fenomenologia como metodologia. Assim, a pesquisa buscará compreender uma realidade apresentada pelo registro fotográfico de João Alberto. A análise é a que emerge na consciência do sujeito pesquisador e não somente do objeto pesquisado, pois acredita-se que o processo de produção de sentido dado pela fotografia transcende ao objeto registrado. Para isso, vale-se de autores como Barthes, Iser, Souza e Zevi. Entre as respostas esperadas, além da reflexão teórica, será a identificação das linguagens fotográficas que o fotógrafo apresenta. Auxiliando na divulgação do acervo e da produção teórica do Laboratório.</p>	<p>Profa. Dra. Mariceia Benetti</p> <p>E-mail: <a href="mailto:mariceia_benetti@uniritter.edu.br">mariceia_benetti@uniritter.edu.br</a></p>
14	Os direitos processuais humanos na perspectiva das Cortes Internacionais de Direitos Humanos e sua aplicabilidade no Brasil	<p>A pesquisa trata dos direitos humanos processuais com dupla finalidade: a de buscar uma adequada tutela dos direitos humanos genericamente considerados bem como de proteger o indivíduo do arbítrio estatal. O direito humano ao processo justo apresenta-se como o marco inicial para esse estudo, tornando possível compreender em perspectiva moderna qual os conceitos de jurisdição e de tutela necessários à efetiva proteção dos direitos humanos. O mencionado direito ao processo justo revela-se gênero, do qual se extraem outras espécies de direitos humanos processuais, elencados tanto no artigo 8º da Convenção Americana quanto no art. 6º da Convenção Europeia de Direitos Humanos. Apresenta-se o estudo de julgados das Cortes Interamericana e Europeia de Direitos Humanos, para que se compreenda a aplicabilidade daqueles direitos em âmbito interno, em estudo comparativo com decisões internas – do STF, do STJ e de outras cortes – para verificar se os direitos</p>	<p>Prof. Dr. João Paulo Kulczynski Forster</p> <p>E-mail: <a href="mailto:joao_forster@uniritter.edu.br">joao_forster@uniritter.edu.br</a></p>

		<p>humanos processuais são observados nacionalmente. A hipótese da pesquisa é de que existem, sim, em grande medida, direitos humanos processuais devidamente observados internamente, mas há casos de violações que merecem atenção e correção, tanto no panorama jurisprudencial, quanto legislativo. Para tanto, valendo-se do método dedutivo e sistemático, será realizada pesquisa explicativa em doutrina nacional e estrangeira, instrumentos legislativos nacionais e internacionais, examinando a jurisprudência das cortes mencionadas.</p>	
15	<p>Patrimônio Descoberto: A Cidade de Canoas</p>	<p>A cidade de Canoas é um importante município da região metropolitana de Porto Alegre. Lugarejo destinado inicialmente à prática de veraneio pelos anos 1890, se emancipou dos municípios de Gravataí e São Sebastião do Caí no ano de 1939 quando então começa a sua intensa urbanização. É banhada por importantes rios que formam o lago Guaíba, Sinos e Gravataí. Possui características culturais endêmicas pela presença da Base Aérea e pela via férrea que com a BR 116 corta o seu território. Segundo PIB mais alto do estado do Rio Grande do Sul, também é um forte polo universitário e a quarta maior população do estado. Nos últimos 10 anos um olhar mais aprimorado tem destacado o patrimônio histórico edificado da região, até então pouco notado, pois embora houvesse inventários prévios da década de 1970, somente em 2009 tem seu primeiro bem tombado. Com exemplares da arquitetura eclética, as vilas de veraneio, e do modernismo e pós modernismo, o acervo composto por quase 40 imóveis listados pela prefeitura, possui um grande potencial turístico e cultural que se identificado e sistematizado, poderá ser usufruído através de atividades de educação patrimonial pela comunidade. A intenção do projeto é propor uma metodologia de reconhecimento e cadastro das edificações de modo que, após a pesquisa, se proponha um roteiro de visitação do seu patrimônio histórico para a cidade. O UniRitter possui o seu campus mais antigo instalado no município e por isso também é objetivo desta proposta, uma aproximação do curso de Arquitetura e Urbanismo, que é recente neste campus, com o seu próprio território, de modo que através deste projeto e o envolvimento dos alunos, exista uma interação com a população canoense com os roteiros propostos.</p>	<p>Prof. Me. Lucas Bernardes Volpatto</p> <p>E-mail: <a href="mailto:lucas.volpatto@uniritter.edu.br">lucas.volpatto@uniritter.edu.br</a></p>
16	<p>«Práticas leitoras e estudos literários: estudo de caso sobre leitura, espaço dos possíveis e a reconfiguração de um <i>habitus</i> construído como precário».</p>	<p>A presente proposta é um recorte dentro de um projeto maior, definido desde 2016 como guarda-chuva para a linha de pesquisa que abriga uma série de estudos de caso que se propõem a analisar práticas leitoras reais identificando quais são os produtos culturais efetivamente consumidos por comunidades de leitoras e leitores, os modos de consumo desses produtos e os diferentes papéis que a leitura literária pode ter nesse processo. Numa primeira fase foram estudadas fontes secundárias sobre práticas e sobre consumos culturais<sup>1</sup> no Brasil.<sup>2</sup> Agora, numa segunda está sendo feita a identificação de núcleos estratégicos de produção, consumo e discussão de leitura literária não profissional (bibliotecas comunitárias, clubes de leitura, sites e foros na internet), com predominância de pontos focais em Porto Alegre, diferenciados quanto ao perfil socioeconômico e demográfico da sua população.</p> <p>O embasamento do projeto remete, por um lado para as teoria sistêmicas e de campo, e, por outro, para a linha de pesquisa, ela mesma derivada das teorias de campo, dos consumos culturais, incluindo os estudos sobre as homologias estruturais entre os campos culturais e o campo social, em coerência com a linha de pesquisa “Leitura e processos culturais” do Programa de Pós-Graduação em Letras.</p>	<p>Prof. Dra. Raquel Bello Vázquez</p> <p>E-mail: <a href="mailto:raquel.vazquez@laureate.com.br">raquel.vazquez@laureate.com.br</a></p>

<p><b>17</b></p>	<p>Prevalência de lesões e dor musculoesquelética em jogadores brasileiros de esportes eletrônicos</p>	<p>Introdução: Os esportes eletrônicos (eSports), compreendem diferentes modalidades de jogos, disputadas competitivamente em ambientes controlados, com estrutura e regulamentos semelhantes aos esportes tradicionais. Existe o risco de queixas musculoesqueléticas devido aos gestos repetitivos de motricidade fina através do uso do computador. Poucos estudos transversais foram relatados mundialmente, e nenhum estudo sobre identificação da prevalência de dores e lesões nessa população foi realizado no Brasil. Objetivos: Identificar a prevalência de dor e lesão musculoesquelética por região anatômica entre jogadores profissionais brasileiros de eSports e verificar associação da presença de dor e lesão musculoesquelética com características pessoais, de treinamento, e de modalidades esportivas destes jogadores. Metodologia: Este será um estudo observacional, descritivo e transversal. Um questionário de preenchimento <i>on-line</i> será enviado para todos os jogadores de times profissionais das categorias <i>Multiplayer Online Battle Arena – MOBA</i> e <i>First-Person Shooter – FPS</i>, que participem de torneios internacionais e nacionais, maiores de 18 anos. Após a assinatura eletrônica do TCLE, questões de múltipla escolha englobarão dados demográficos, características da prática do eSports, e presença e histórico de dor e lesões musculoesqueléticas. Para verificar a associação entre as variáveis será utilizado o teste Qui-Quadrado. O nível de significância adotado para o estudo será de 5% (<math>\alpha = 0,05</math>).</p>	<p>Prof. Me. Francisco Xavier de Araujo</p> <p>E-mail: <a href="mailto:francisco_araujo@uniritter.edu.br">francisco_araujo@uniritter.edu.br</a></p>
<p><b>18</b></p>	<p>Prisões Restaurativas: em busca de um novo paradigma de execução penal</p>	<p>A pesquisa tem por objeto conhecer os resultados dos projetos de implantação de Justiça Restaurativa em prisões no mundo, com especial atenção para as avaliações de impacto e para a seleção de metodologias replicáveis e amparadas por evidências. A ideia é a da realização de uma <i>Overview</i> (avaliação global) de Revisões Sistemáticas (<i>Systematic Reviews</i>) sobre abordagens restaurativas nos bancos de dados internacionais de revisão (como, por exemplo, Eric e Campbell), e de revisão de estudos empíricos sobre programas de Justiça Restaurativa em prisões. Com o estudo, será possível produzir conhecimento científico a respeito da eficiência da abordagem restaurativa e identificar as melhores possibilidades de sua aplicação na execução penal, identificando as características dos projetos que produziram os melhores resultados, o que será uma referência importante para a implantação de projetos restaurativos em prisões brasileiras.</p>	<p>Prof. Dr. Marcos Flávio Rolim</p> <p>E-mail: <a href="mailto:marcos.rolim@uniritter.edu.br">marcos.rolim@uniritter.edu.br</a></p>
<p><b>19</b></p>	<p>Tráfico internacional de pessoas [e as organizações criminosas transnacionais] na perspectiva dos direitos humanos</p>	<p>O presente projeto de pesquisa sobre <i>tráfico internacional de pessoas [e as organizações criminosas transnacionais] na perspectiva dos direitos humanos</i> tem por finalidade o desenvolvimento de estudo sobre os crimes associativos necessários tratados como organizações criminosas, que assolam o tempo atual da nossa sociedade e ocasionam um vasto campo de estudo no universo do Direito Penal e Processual Penal, no Brasil e no exterior, especialmente sob os aspectos de tipificação, investigação e julgamento dessa modalidade descrita no Artigo 3 do Protocolo Adicional à Convenção das Nações Unidas contra o Crime Organizado Transnacional Relativo à Prevenção, Repressão e Punição do Tráfico de Pessoas, em Especial Mulheres e Crianças, justamente em razão de que engloba, diretamente, o estudo dos direitos humanos à vida, à liberdade, e à dignidade.</p>	<p>Prof. Dr. Paulo Agne Fayet De Souza</p> <p>E-mail: <a href="mailto:paulo.souza@uniritter.edu.br">paulo.souza@uniritter.edu.br</a></p>

<p><b>20</b></p>	<p>Vivências da cidade contemporânea: aspectos estruturais da apropriação dos espaços em Arquitetura e Urbanismo</p>	<p>As vivências contemporâneas dos espaços das cidades têm demonstrado possibilidades e entraves que merecem investigação, em âmbitos tão extremos quanto a moradia e o espaço público. Pelo lado da arquitetura dos espaços construídos, surgem novas formas de vivência, compartilhada, fluída, não totalmente delimitada entre público e privado (pelo menos nos moldes do século XX). Tal fenômeno alimenta, e é alimentado por residências mínimas, micro-apartamentos, locação e compartilhamento digitalmente gerenciados de moradias, que destacam usos coletivos. Já os espaços de comércio, impactados pelas dinâmicas digitais de consumo, se estruturam para proporcionar experiências e usos públicos, dão foco ao conforto e buscam a permanência com através da oferta de serviços. Nos espaços públicos as interações e engajamentos proporcionam novas vivências coletivas, mediadas pelo comércio e pela colaboração.</p> <p>As formas de apropriação podem ser avaliadas a partir de enfoque das dinâmicas sociais - de engajamento e interação, mas também, mão contrária, a partir da avaliação estrutural - das suas condições físicas. Os espaços aqui referidos para estudo são os de acesso e uso público, localizados em áreas públicas ou privadas da cidade e dos edifícios. Interessa aqui as formas de ocupação, apropriação e compartilhamento, mas, especialmente, as condições estruturais (físicas) que definem tais fatores, descritas em Edelweiss &amp; Bortoli (2019): aspectos ambientais, condições dadas pelo projeto dos espaços e condições de entorno. O recorte busca uma tipologia que abarque os espaços variados, dentre os públicos - ruas, largos, praças e parques -e privados – espaços de comércio, áreas comuns e espaços abertos. Não há, à priori, uma delimitação geográfica da cidade, mas o interesse um olhar mais panorâmico, abrangente, para posteriores análises pormenorizadas. Busca-se verificar a hipótese de que as formas contemporâneas dos espaços se tratam de típica lógica emergente, que utilizam participação, organização e/ou colaboração em mídias digitais e proporcionam interessante reflexão sobre uma nascente urbanidade.</p>	<p>Prof. Dr. Fábio Bortoli</p> <p>E-mail: <a href="mailto:fabio_bortoli@uniritter.edu.br">fabio_bortoli@uniritter.edu.br</a></p>
------------------	--	---	--